

Premis:

1r: Martín García-Rivera (San Juan, PR): Caprichos y disparates. I-VI

2n: Lanfranco Lanari (Falconara Marittima): Chien andalou

3r: Yannis Kyriakidis (Atenes): FGL: Сайланма (Florilegi). I-VII

Mencions:

1a: Rita Vandevorst (Sint-Truiden): Transcending

2a: Dieter Zurnieden (Espira): Bernarda Alba. I-IV

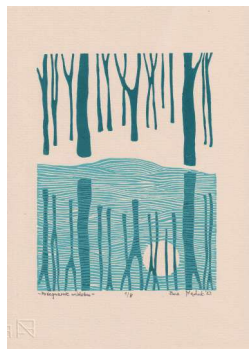
3a: Takanori Iwase (Kanazawa): Moonlight shadow

4a: Olga Nikishina (Minsk): Gacela

5a: Jessica Gadga (Guadalajara, JC): Un carámbano de luna...

6a: Ignacio Navarro Cortez (Ciutat de Mèxic): Yerma: lo mató

WISŁAWA SZYMBORSKA



Premis:

1r: Ewa Medrek (París): Pożegnanie widoku (Adeu a un paisatge)

2n: Taichi Kodama (Okayama): Graftage 23. I-III

3r: Olga Nikishina (Minsk): Almost like a shadow

Mencions:

1a: Giovanni Ríos (Huajuapán de León): Mi torre de babel

2a: Joan Chang (Taoyuan): Silence

3a: Arina Bekar (Arina Ponomareva) (Sant Petersburg): A photograph of a crowd

4a: Maggie Kitching (Wolverhampton): We humans should be better bred

5a: Yael Saranga (Mazkeret Batya): Portrait of a woman

6a: Patricia Negreira (Buenos Aires): En el puente



Web de l'exposició

Premis "Hommage à trois" 2022 i 2023

La Biblioteca de Catalunya (BC) i l'Associació Internacional Duana de les Arts (AIDA) mostren les obres premiades i algunes de les mencionades al tercer i quart concurs d'art gràfic "Hommage à trois". Aquestes estampes formen part del fons de gravats de la Unitat Gràfica de la BC.

El concurs s'estructura en tres categories pensades per honorar cada any la memòria de tres figures literàries, amb motiu de la celebració dels respectius centenaris. Els autors homenatjats han estat, el 2022:

Molière (1622-1673) 400 anys

Novalis (1772-1801) 250 anys

Ichiyō Higuchi (1872-1896) 150 anys

I el 2023:

Willa Cather (1873-1947) 150 anys

Federico García Lorca (1898-1936) 125 anys

Wisława Szymborska (1923-2012) 100 anys

Hi han participat artistes gràfics d'arreu del món (calcògrafs, xilògrafs, litògrafs, fotogràfs, etc.). El tema de les obres a concurs està relacionat amb un dels escriptors homenatjats en la línia triada per cada artista (biografia, fragment literari, pensament, influències, context historicogeogràfic, etc.).

Un jurat d'especialistes en art gràfic i literatura atorga els premis anualment i se'n fa una mostra inaugural a l'Església Nova de La Ràpita i una exposició biennal a la Biblioteca de Catalunya. En aquests moments, paral·lelament, s'està fent una mostra dedicada a Willa Cather al Red Cloud Opera House de Nebraska, National Willa Cather Center, on es mostren totes les obres participants en el concurs dedicades a aquesta autora, tant si han estat premiades, mencionades, finalistes o seleccionades.

La finalitat d'aquest concurs és fomentar l'art i la literatura per oferir una panoràmica internacional d'art gràfic d'alta qualitat en què té tanta importància la tècnica com la fonamentació literària.

Anna Nicolau. Unitat Gràfica de la BC

Roser Pintó. AIDA

www.bnc.cat



Premis "Hommage à trois" 2022 i 2023

Del 22 de juliol al 2 de setembre de 2024



Horari de visita

De dilluns a divendres, de 9 a 20 h

Dissabtes, de 9 a 14 h



Biblioteca de Catalunya

Carrer de l'Hospital 56 - 08001 - Barcelona

Tel. 93 270 23 00 - A/e: bustia@bnc.cat

MOLIÈRE (Jean-Baptiste Poquelin)



Premis:

- 1r: Liudmila Kotelnikova (Sant Petersburg): Lace of stories
- 2n: Yael Saranga (Mazkeret Batya): Le malade imaginaire
- 3r: Alexander Lytkin (Sant Petersburg): Troupe de Molière: exl AIDA

Mencions:

- 1a: Patricia Negreira (Buenos Aires): Doctor Argán
- 2a: Gianni Verna (Quagliuzzo): Il malato immaginario
- 3a: Andrew Levitsky (Kiiv): Masks of Molière
- 4a: Liudmila Kotelnikova (Sant Petersburg): Molière theatre
- 5a: Gilead Tadmor (Cambrigde, MA): Tartuffe
- 6a: Krzysztof Marek Bak (Bielsko-Biała): Exlibris anke Polenz. Opus 2219

NOVALIS (Friedrich Leopold von Hardenberg)



Premis:

- 1r: Djenane Pamplona (Rio de Janeiro): Hymnen an die Nacht. I-VI
- 2n: Teresa Montsech Vilaseca (Sant Vicenç de Castellet): El niu
- 3r: Lanfranco Lanari (Falconara Marittima): Danza alla luna

Mencions:

- 1a: Ignacio Navarro Cortez (Ciutat de Mèxic): Suicida
- 2a: Ksenia Avramova (Sant Petersburg): Hymnen an die Nacht
- 3a: Majka Dokudowicz (Varsòvia): Fragmented self
- 4a: Teresa Montsech Vilaseca (Sant Vicenç de Castellet): Blat
- 5a: Andrew Levitsky (Kiiv): Ask baron: is religion the opium of the people?
- 6a: Radoslava Hrabovská (Bojnice): Torso, cry in blue

ICHIYO HIGUCHI (Natsuko Higuchi)



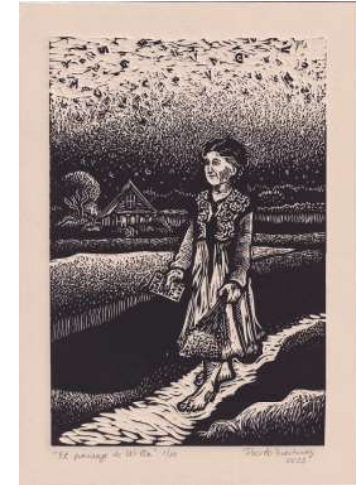
Premis:

- 1r: Yael Saranga (Mazkeret Batya): Property
- 2n: Rita Vandevorst (Sint-Truiden): Jusanya
- 3r: Maria Gurikhina (Subirats): Bonbori matsuri

Mencions:

- 1a: Arina Ponomareva (Sant Petersburg): The thirteenth night
- 2a: Ignacio Navarro Cortez (Ciutat de Mèxic): Fiesta del gallo
- 3a: Daria Kowalczyk (Cieszyn): She
- 4a: Masahiro Kasai (Tòquio): Yamisakura = Flors de cirerer fosc. I-II
- 5a: (ex aequo) Chin Yuan Rock Shen (Nova Taipei): Troubled water I. 5a (ex aequo) Yuko Yotsuzuka (Kyoto): Village where snow dances
- 6a: Falah Shwan (Columbus, OH): The green rain

WILLA CATHER



Premis:

- 1r: Paula Martínez (Buenos Aires): El paisaje de Willa
- 2n: Rachel Singel (Louisville, KY): Feathers
- 3r: Krzysztof Marek Bąk (Bielsko-Biała): In Memoriam 150 opus 2426

Mencions:

- 1a: Maria Gurikhina (Barcelona): Song of the lark. Selfsearch
- 2a: Paweł Deleka (Bielsko-Biała): White mulberry tree
- 3a: Andrew Levitsky (Kiiv): Dream. My Antonia
- 4a: Martin Baeyens (Smetlede): The wild land "O Pioneers"
- 5a: Gilead Tadmor (Cambrigde, MA): Willa Cather writing
- 6a: Stephen Brook (Romford): Willa Cather 1873-1947

FEDERICO GARCÍA LORCA

